مطالعهٔ فران همطالعهٔ فران اصول ومبادی

= (ن = ____ بؤلینا ابوالجی عت چینی پیژه

نَاثِوْ مَكتبِه اسلام ۲/۵ ۲/۵ المحمر على لين ، گوئن روڈ ، لکھنوَ

راً ن مجید کی زیادہ سے زیادہ کلادت کی جائے ، اس سے لذت و دق حاصل کیا جائے اور اس کے معانی ومضامین میں تدہر سے کام بیا جائے ، اگر بقدر ضرورت عربی زبان کی استعدا و اور اس کے مجھنے کی صلاحیت بہیرا ، وگئی ہے تو ہرا ہ دامت ، ورز کسی معتبر رجم اور مختصر حاشیہ کے ذریعہ حتی الا مکان انسانی تغییم وتسشر کے کی

الني حاصل كرنے كے سلىدىس ايك تجربر اور مخلصار متوره

سك كام الشرسے براہ داست انشقال اورمننن

ر پر است اس کے سمجھے اور اس کا لطف کیلے کی کوسٹسٹ کی الماوت اس کے سمجھے اور اس کا لطف لیلنے کی کوسٹسٹ کی جائے اور ایک عرصر تک اسی پراکٹفاکیا جائے ، اور

لرانجرماتئ ادبخت مين سے کیوزیا دہ ہی منازر وہا اے کے طعوریں وانو ریا شارخ یا ترجان کی مینکا

غمون کچه ایسا نازک تھاکراس بارومیں بڑا نرڈرر اکربہات ہی جائے 'اوروہ قلم کی گرفت میں آئے گی پانہیں ؟ اور اس ی غلط فعی کے بیدا ہونے کا اندلیثہ تو تہیں ہے کہ اسس لّیّاب کی تعنیف کے دوران اُنغافاً مولانا عبدا لیادی صاحب ندوی مرحوم رماین امتاد فلسفه جدید ونفسیر دّ آن مامعی ختا نرحمهٔ آباد) كمضمون "ميرى محسن كنابي" برنظر برى . مولا اكوقراك مجيد كا خاص زون اوراس كاقم عطا بوانفاا ورمضعت كواس إب ميس ان سے استفادہ کا موقع الاسے، پردیکھ کر ٹرا اطمینان ہوا کہ انحوں نے میں بات زیادہ تولی کے ساتھ لینے خاص ا نرازمیں كى ب اس التياس برمضون كوختم كياماً اس . . "کینے کی اِت نہیں ایکن آپ ہے کردینے کا جی جا ہتا ہے، کرمیرا توسرحال ہوگیاہے کرلغت اور زبان کے اختیار کے (حاشہ منو گذشتہ) یہ اِست قرآن ممیر کے اور طور مرکے لاوت ومفالو کرنے والوں کیلئے ہے۔ عمادکہا:'ا ما کڑہ وعرامین تصنیفی کام کرنے والوں اود کما می وقلسفیا دساگل پر بكصفا ورمجت كزيوانول كامعالم اس محقلف سيدان كونعض اذفات ورجول بميلول لتبتغيير كتب بفت ونوادرمادفين وتعقيق كم تصيفات كالرب دجوس كرن ك فروت بنین آق ب ادرایداکنا فردن مراب . کمه صدر می کاب شامرال عمری محن كماين" شائع كرده كمنبر مرزة العلار بحمنة ومجلس نشريات اصلام كراجي

ے معانی سمھولیے کے بعدیا اگر کوئ واقع طلب شی ہو، توا كومجھ لينے كے بعد جمال اورجب مقدار ميں اس كام امترك سانوننسپر وغیره کی صورت میں کام الناس کو شریک کیا اس قدر ر بمیشر نہیں ایکن زیادہ تر) ایس سلوم برنے لگاہے کرجور دشی لى الى كى جگر بعر الدى تعانے كى بس و رَمَا يَنْطِقُ عَنِ لَقَوى * مِن ا يَا بِرا إِ جِنْنا بِرانَ "مَكُم لَمَ جَا السِّيءِ شَايدِ ا تَنا بِي خَالِق وَى کے الم الا جاب بن کراس کے فیضان کوردک و تاہے اس لے میرے نزدیک تومفسرے علم دنقوی کومعلوم کے بغیر ہزنفیر کو يرص لكنا ببت خطرناك ، إلا ألككس كاعلم دتقى خود كا في مما فظ ہو' اور آ جکل تو ہر شخص مفسر ہے اور ہر اخبار ورسالہ اس کی تغییر ثالغ کرنے کے لئے کھلا ہوا ہے۔ ایک اِت اور مجمع میں اُتی ہے کہ لوگ پورا قرآن مجمع مجھانے کی فکریس لگ جاتے ہیں ایتیناً ما داقراً که مادی انسائیت كى جايت كے لئے ہے الكن ہرائسان كے لئے مادا قرآن ای طرح نہیں جی طرح کرہ این کار زا دوق ماری افسانیت کے لئے ہے لیکن ہراف ان کے لئے خین ، اگر ہے۔ آدی حَلَقٌ لَكُهُ رَمّا فِي الْآرْضِ جِينِعُلْ كَمُخْت مارے آدموں كا اله حویٰ کی فرن نبست ہے

ا کیا ا دومیار کا حتر ہی ہوس میں اگر کھا جائے تو اکثر صور توں میں برخیمی اور بفس میں باکت نقین ہے ۔ قست حل است دوزی خوا و نے بریج داموے دیگر داہ نے جس طرح برجهانی غذا کا برمزاج وما مول کے انسان کے الے موانق آنا ضرورتیں وہی مال رومانی غذا کا بھی سے ، بھر ارداح کے الوان واقتقارات اجهام سے بہت زیادہ کیرومتفاق معلوم بوتے ہیں ایک شخص دومرے کا حصر کھے پاسکتا ہے ؟" له محن کا بی